

# ON A GRANDI AVEC LUI



**CINÉMA** On l'a connu enfant, il nous quitte alors qu'il est adulte. C'est l'un des ingrédients du succès de la saga: Harry Potter a évolué devant nos yeux.



Courtesy of Warner Bros Pictures - E.PP/Euromédias/DR

En 2001, Harry Potter a déboulé sur les écrans. C'était alors un gamin hésitant, un apprenti sorcier découvrant sa première baguette, son premier balai. Aujourd'hui, pour la 8e et dernière fois, le sorcier revient avec «Harry Potter et

les reliques de la mort - 2e partie». Cet ultime volet n'a rien du plutôt gentillet «Harry Potter à l'école des sorciers». Non, ce dernier opus est sombre, tendu, explosif. Et l'enchanteur bincard n'a plus rien d'un môme, on parle maintenant d'un sorcier au sommet de son art, un adulte qui doit terrasser Voldemort, seigneur des ténèbres. C'est la lutte finale du bien contre le mal.

Entre les deux, dix ans se sont écoulés. Pour les personnages que sont Harry, Hermione, Ron. Pour les acteurs qui les incarnent. Ainsi que pour les spectateurs qui ont suivi leurs périples année après année. «Voir des

personnages grandir, passer de l'enfance à l'âge adulte à la fois avec une telle fréquence et sur une si longue période est exceptionnel, voire unique dans l'histoire du cinéma», note Lionel Baier, cinéaste et chef du département de cinéma de l'ECAL. Qui explique que le procédé était plutôt réservé aux soaps, comme «Top Models» – Ridge Forrester a pris 25 ans depuis le

début du feuilleton! Ou parfois aux séries télévisées, à l'image des «Soprano».

Pour Lionel Baier, le vieillissement des protagonistes principaux de Harry Potter est clairement l'un des ingrédients du succès de la saga la plus rentable de l'histoire du septième art: 6,3 milliards de dollars avant la sortie d'aujourd'hui. «En passant devant les yeux de leurs fans de l'enfance à l'âge adulte, avec toutes les étapes initiatiques que ça implique, les héros de la saga produisent de la nostalgie. Et ils tendent un miroir aux spectateurs d'un âge comparable. Comme eux, ils ont grandi, appris ou perdu leurs illusions. On aime le cinéma parce qu'il parle de nous...»

Le tournage du premier volet a débuté en octobre 2000. Emma Watson a alors 10 ans. Daniel Radcliffe 11. Et Rupert Grint 12. Aujourd'hui, celle

## DE QUOI ON PARLE?

■ **PHÉNOMÈNE** «Harry Potter et les reliques de la mort - 2e partie», sort aujourd'hui. C'est le 8e et dernier volet de la saga avec **Rupert Grint, Emma Watson et Daniel Radcliffe**.



EPA/Daniel Deme

qui campe Hermione a 21 ans. Harry et Ron auront cet été 22 et 23 ans. Les trois acteurs ont d'ailleurs montré combien il leur était difficile après tant de temps de quitter leur personnage. Lors de l'avant-première à Londres, la semaine dernière, Emma Watson n'a pas pu s'empêcher de fondre en larmes. «La saga a représenté une part tellement importante de ma vie que je ressens un manque, un vide», a pour sa

## «LA SAGA A ÉTÉ UNE PART SI IMPORTANTE DE MA VIE QUE JE RESSENS UN VIDE»

Rupert Grint, alias Ron

part lâché Rupert Grint. Mais pour les aficionados aussi, il va falloir dire adieu à dix ans de vie commune, dix ans de rendez-vous avec les magiciens. Les plus jeunes ont vu les trois enchanteurs évoluer au même rythme qu'eux. Une identification aussi valable pour des parents, qui ont vu leurs enfants grandir à la même allure que les sorciers hollywoodiens.

## MÉTAPHORE DE L'ADOLESCENCE

«Je ne suis pas certain que des enfants qui s'identifiaient aux héros lorsqu'ils avaient 10 ans le font encore aujourd'hui, alors que les acteurs qui les incarnent sont millionnaires», sourit Thierry Jobin, directeur du Festival international de films de Fribourg.

«Par contre je crois en effet que parmi les différents ingrédients du succès qu'on trouve dans la marmite de la sorcière J.K. Rowling, il y a cette sorte d'énorme métaphore de l'adolescence qu'est la saga. Il y a tout: l'apprentissage, l'éveil à la vie, à l'amour, etc.» Et de glisser: «Je ne sais pas si c'est une stratégie de communication pour favoriser l'identification, mais on a aussi eu droit aux problèmes de cœur, de peau ou d'alcool des trois acteurs.»

Clap de fin, en tout cas, les sorciers livrent aujourd'hui leur dernier combat puis rangeront définitivement leurs baguettes magiques. Nous ne vous dirons évidemment rien de l'issue de la guerre entre la lumière et les ténèbres. Mais voilà tout de même une confidence: après une longue attente, après une interminable adolescence, Hermione et Ron vont enfin s'embrasser. Fouguesement. Pas de doute, ce ne sont plus des gamins. ■

Renaud Michiels

Collaboration: Ophélie Giomataris  
LIRE AUSSI EN PAGE 22

Voir la galerie photos et répondre au sondage: [www.lematin.ch/potter](http://www.lematin.ch/potter)

## 10 ANS AVEC HARRY POTTER



Christien Bonzon

«Je me suis tout tapé: tous les livres, tous les films. Et j'ai eu beaucoup de plaisir. Au cinéma, les différents volets sont extrêmement bien faits et j'aime cette idée de saga, j'aime les voir grandir. L'an passé, j'ai dû feinter pour y aller avec mon fils, qui avait alors 8 ans, pas tout à fait l'âge autorisé. Au final, lui n'a pas eu peur tandis que j'étais parfois cachée sous mon fauteuil! C'est vous dire le niveau de la fille... Mais la saga «Harry Potter» fait aujourd'hui partie de l'imaginaire des enfants et je trouve que c'est précieux.»

**CLAUDE-INGA BARBEY**  
Comédienne, humoriste

«Je crois avoir vu tous les films de la série. J'aime ce cocktail entre l'ancien et le moderne, entre la science-fiction et ce vieux collège très anglais. Ce sont de bons spectacles: on en prend plein les yeux. Sur la durée, l'épopée est spectaculaire: on voit l'évolution des personnages, on les retrouve, on les connaît, ils nous sont familiers. D'habitude, j'y vais avec mes neveux, qui sont d'immenses spécialistes. Il m'est d'ailleurs arrivé de les consulter pour préparer un sujet sur Harry Potter.»

**DARIUS ROCHEBIN**  
Journaliste, présentateur du «19:30»



François Grabet



«Je n'avais lu aucun des livres, mais, au cinéma, la saga des films «Harry Potter» est vraiment un bon divertissement: je n'en ai raté aucun! A chaque fois que je suis allé les voir, j'ai passé un bon moment. Les effets spéciaux sont bien réalisés et l'histoire est superbien ficelée. Ce n'est pas forcément mon cas, mais je pense que pour certaines personnes c'est facile de s'identifier aux personnages puisqu'on les voit évoluer.»

**JOCELYN ROUX**  
Joueur de football, Lausanne-Sport

«Je suis un grand fan de Harry Potter! J'ai vu tous les films au cinéma. J'y vais à chaque fois avec une amie qui désespère de trouver un adulte avec qui y aller. Harry Potter développe deux lectures possibles: une pour les enfants et une autre pour les adultes. Mes enfants y vont de leur côté. Je pense que les spectateurs évoluent vraiment avec les personnages, on s'attache énormément à eux. Les acteurs me plaisent aussi. Je n'ai pas lu le dernier bouquin pour découvrir la fin sur les écrans, je me réjouis! Et j'attends de voir ce qui pourra remplacer Harry Potter.»

**IVAN FRÉSARD**  
Animateur radio et télévision



Odile Meylan

Michel Perret

